

«ПОНИМАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ ДЕТЕЙ»

Эмоции и чувства тесно связаны с развитием речи и речевым общением. Они в значительной мере обусловлены эмоциональной чувствительностью ребёнка к воздействиям взрослого (тону общения, тембру, просодике высказываний). Эмоциональная окрашенность речи предопределяет эффективность общения, поскольку состояние эмоциональной напряженности влияет на речевое высказывание. Речь не только передаёт мысли, но и характеризует эмоциональность человека, формирует его чувство.

Понимание эмоциональных переживаний происходит параллельно с речевым развитием и во взаимосвязи с ним. На основе эмоционального опыта первоначально происходит осмысление эмоциональной действительности в форме переживания ситуации, затем эти переживания отделяются от ситуации через речь, и в конечном итоге ребёнок приходит к переживанию самого чувства.

В значении слов обозначающих эмоции, могут отражаться ситуации, причины, вызывающие эмоцию, отношение ребёнка со взрослым, его намерения осуществить определённые действия и др.

В основе представленных занятий лежит методика, разработанная в лаборатории развития речи и речевого общения Института дошкольного образования и семейного воспитания под руководством Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой. Используется так же упражнения Л.П.Стрелковой и М.И.Чистяковой.

Приводятся следующие виды занятий и упражнений:

- беседы о различных эмоциональных состояниях (Радости, страхе, грусти, злости и т.д.)
- упражнения-этюды для выражения с помощью мимики и пантомимики определённых эмоций, для различения сходных и противоположных эмоциональных состояний;
- рисование под музыку различных эмоциональных переживаний и изменение содержания рисунка путём смешивания цветовой палитры;
- чтение художественной литературы и определение эмоциональных характеристик персонажей сказок, рассказов;
- составление детьми рассказов на заданную тему, отражающих эмоциональные переживания ребёнка,
- развитие у детей словотворчества и сочинительства.

На начальном этапе внимание уделяется развитию умения различать эмоциональное состояние, выделять в них что-то главное, значимое для ребёнка. Затем дети обучаются умению передавать своё и чужое эмоциональное состояние через его название, понимание и описание.

В ходе занятий детям предлагаются упражнения и игры развивающие их словарь (подбор синонимов, антонимов, сравнений), составляют рассказы на заданную тему и по репродукциям картин. Особое внимание уделяется чтению и анализу художественной литературы.

Появление в словаре слов, описывающих эмоциональные состояния, расширяют возможности ребёнка: отмечается количественный и

качественный рост словаря, описание детьми своего эмоционального состояния происходит намного легче. Дети понимают, что каждое эмоциональное состояние имеет своё название, признаки, качества, свойства, а также силу проявления.