

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 71» комбинированного вида

**Проект**  
**«Дизайн и дети»**

Посохова Людмила Петровна  
Воспитатель,  
высшая квалификационная категория

г. Березники,  
2011 г.

## Проект «Дизайн и дети»

Проект долгосрочный, групповой

### Участники проекта

Дети, родители, воспитатели группы.

### Актуальность темы

Сегодня в разнообразных программах и технологиях в системе дошкольного воспитания содержится большой объем информации, помогающей найти разнообразные подходы для развития индивидуальных способностей детей.

Коллектив нашего д/сада работает по программе «Детство», в которой стоит задача: развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, социально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Проанализировав свою работу, я решила осуществить эту задачу через детский дизайн. Возникла потребность, глубже ознакомиться с историей развития дизайна и ответить себе на вопрос «Нужны ли эти знания детям и взрослым?». Я уверена, что нужны, но для этого необходимо изучить материалы: о первых дизайнерах, о дизайне плакатов, мебели, машин, парков, скверов, игровых комнат. Изучение материалов построила по принципу сравнения прошлого и настоящего.

### Цель

Познакомить детей с дизайном. Создать в группе предметно-развивающую среду способствующую развитию дизайна.

### Задачи

- Знакомство с проектной деятельностью: рисование декораций, макетов для интерьеров.
- Использование мотивов народных орнаментов в рисовании, аппликации.
- Приобщение детей к дизайну в процессе ручного труда.
- Архитектурно-художественное конструирование: создание объемных архитектурных моделей из разных материалов; работа с природным материалом (изготовление композиций); создание аранжировок.

I этап – подготовительный (1 месяц)

Исходя из интересов детей, проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создание условий необходимых для реализации проекта.

II этап – основной (7 месяцев)

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.  
Презентация.

III этап – итоговый (1 месяц)

Включает в себя сбор и обработку методических, практических материалов, соотнесенных, поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

Гипотеза Воспитание эмоционального отклика к природному окружению и дизайну своего быта должны пронизывать разные виды деятельности ребенка.

Предполагаемый результат

- 1.Создание в группе необходимых условий для творческой работы.
- 2.Подбор материала и создание приятной среды:
  - создание библиотечки по темам: архитектура, аранжировка, энциклопедия.
  - создание уголка развивающих игр.
  - оформление выставок детского творчества в ДОУ, участие в городских конкурсах детского творчества.
  - организовать конкурсы среди родителей, привлечение родителей к участию в праздниках, досугах и конкурсах.
  - оформление настенного календаря, газеты.
- 3.Посещение выставок декоративно- прикладного искусства, музеев, встречи с интересными людьми.
- 4.Активное участие предположительно 80% родителей в реализации проекта.
- 5.Отношение 80% детей к дизайну не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов, развитию творческих способностей.
- 6.Умение 50% детей высказывать идеи и предположения.
- 7.Создание системы работы по ознакомлению детей с дизайном.

Оценка эффективности по итогам работы проводится по трем направлениям:

- оценка заинтересованности детей, их успешность отслеживается через наблюдения и анализ детской деятельности, занятий, бесед.
- оценка заинтересованности и участия в проекте родителей происходит через их участие в проведении совместных мероприятий, анализ участия родителей в подготовке условий деятельности детей, участие в конкурсах.
- оценка активизации деятельности педагога отслеживается по качеству проведения работы с детьми в рамках проекта.

По окончании проекта проводится анкетирование всех участников педагогического проекта.

### Планирование и организация деятельности

Мероприятия	Цели
<b>І этап – подготовительный</b>	
1. Анкетирование родителей	Выявить: нужен ли дизайн вашему ребенку, в какие игры играют ваши дети?
2. «Круглый стол» с участием родителей и детей	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес родителей к созданию условий для реализации проекта.
3. Подбор библиотеки, акция «Подари книгу детскому саду»	Пополнить библиотеку группы книгами о дизайне. Формировать желание у детей и родителей принимать участие в мероприятиях группы.
4. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме проекта.	Просвещение родителей.
5. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий.	Создать условия для демонстрации и зарождения детского эксперимента.
<b>ІІ этап – основной</b>	
1. Рассматривание книг, иллюстраций по дизайну, архитектуре.	Развивать интерес у детей к дизайну.
2. Оформление книжного уголка.	Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к книгам.
3. Составление картотек: «Архитектурные термины», «Художественное слово», «Зеленая архитектура».	Формировать поисковую деятельность при работе с литературой. Способствовать расширению кругозора детей, развитию познавательных интересов.

Мероприятия	Цели
4. Чтение произведений В.В.Бианки	Пробуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о животных. Учить понимать идею произведения.
5. Целевая прогулка в лес.	Дать детям обобщенные представления о жизнедеятельности растений. Научить детей наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы.
6. Оформление настенного календаря по дизайну таблицами, схемами, иллюстрациями.	Учить детей систематизировать иллюстрационно-наглядный материал.
7. Конструирование «Украшения для кукол» (бусы, браслеты)	Пробуждать интерес детей к эстетическому разнообразию праздничных украшений.
8. Вечер загадок «Угадай, что это?»	Развивать логическое мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, развивать познавательный интерес.
9. Беседы: «Что такое бал?», «Архитектура нашего города».	Выявить из личного опыта, что дети знают по данным темам. Обобщить и расширить представления детей.
10. Занятие: «Кукла Ляля едет на бал», «Бабушкин сундук».	Закрепить у детей навыки работы с бросовым материалом, прививать вкус и умение украшать одежду. Воспитывать эмоциональный отклик на свою работу.
11. Экскурсия в музей.	Уточнить представление детей о музее. Развивать познавательный интерес о жизни людей в прошлом и настоящем.
12. Аранжировка цветов.	Закрепить знания о цветах, познакомить с понятием «икебана», «композиция», «аранжировка». Учить детей составлять букеты из засушенных цветов, веток и растений.
13. Развивающая игра «Мы - архитекторы».	Закрепить знания детей об архитектуре, ее видах и стилях. Уметь видеть особенности и отличительные признаки. Развивать фантазию, творческое воображение.

Мероприятия	Цели
14. Чтение сказок «Золушка», «Дюймовочка».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказок. Обогащать и активизировать словарный запас детей.
15. Занятие: Делаем книгу «Приключение мышонка Пика»	Дать представление о дизайне книги, о людях создающих книгу, строение книги. Побуждать детей к созданию книги о мышонке.
16. Проведение цикла наблюдений за первоцветами.	Развивать у детей исследовательские навыки.
17. Конкурс для родителей «Составление зимнего букета».	Приобщать родителей и детей к совместной творческой работе.
18. Экскурсия в ателье.	Закрепить знания детей о профессии людей, работающих в ателье мод (модельер-конструктор, закройщик, приемщица, портной, швея).
19. Рекламное агентство: плакат «Елочка».	Создать эскизы плакатов в защиту леса, учиться соотносить чертеж с текстом.
20. Театрализованное представление «Бал». Изготовление декораций к представлению.	Закрепить представление детей о танцевальном и костюмированном вечере (зачем устраивают балы, кого приглашают, чем там занимаются, какие наряды надевают).
21. Конструирование из природного и бросового материала «Лесная скульптура».	Побуждать детей к творчеству при изготовлении поделок животных и птиц.
22. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская». Изготовление атрибутов к игре.	Поддерживать интерес к сюжетно-ролевой игре, закреплять ранее полученные данные.
23. Режиссерская игра «Модельное агентство».	Развивать самостоятельную театральную-художественную деятельность детей, умение применять ранее полученные знания.
24. Домашнее задание: подбор иллюстраций, поговорок, стихов, фотографий, кроссвордов для оформления газеты «Юный дизайнер».	Способствовать развитию поисково-исследовательской деятельности, сотрудничеству педагогов с родителями и детьми.
25. Коррекционная работа (этюды, психогимнастика).	Поддерживать эмоционально-психологическое состояние детей.

Мероприятия	Цели
26. Конкур эскизов, рисунков «Модная шляпка».	Закрепить знания детей о головных уборах (современных и старинных). Учить подбирать головной убор в соответствии со временем года, формой лица, цветом одежды.
27. Блицтурнир на лучший вопрос по дизайну.	Развивать мыслительную активность и индивидуальные способности детей.
28. Оформление альбома «Мы дизайнеры мебели».	Учить создавать современную мебель для детского сада. Чертежи должны соответствовать тому, чтобы мебель была красивой, удобной, практичной.
29. Выставка «Мир открытий» (иллюстрации и фотографии).	Обобщить и продемонстрировать фото и иллюстрационный материал, накопленный в работе над проектом.
30. Литературный аукцион «Умники и умницы».	Выявить у детей знания о дизайне. Активизировать речь детей.
31. Выставка детских поделок из природного материала совместно с родителями.	Развивать совместное творчество педагогов, родителей и детей. Развивать творчество и фантазию.
32. Презентация проекта в форме творческой лаборатории.	Представить творческий отчет о проделанной работе.
<b>III этап – заключительный</b>	
1. Обработка и оформление материалов проекта.	
2. Анализ результативности.	